|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**  **Журналистика факультеті**  **Баспасөз және электронды БАҚ кафедрасы**  **Силлабус: Креативті мәдени құндылықтар индустриясы**  **Көктемгі семестр 2021-2022 оқу жылы** | | | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің коды** | | **Пән атауы**  **Ұлттық медиа нарығының бизнес моделі** | **Түрі** | **Аптадағы сағат саны** | | | | | **Кредит саны** | | | | **ECTS** |
| **Лек** | **Тәжірибелік** | | **Зертханалық** | |
| **СodeBMNM6307** | | (Базадағы әліметтер бойынша ) | МК | 1 | 0 | | 2 | | 3 | | | | 5 |
| **Ізашарлар** | | **Креативті индустрияның шығармашылық кластері** | | | | | | | | | | | |
| **Дәріскер** | | Акынбекова А.Б. | | | | **Офис-сағаттар** | | | | | Сабақ кестесі бойынша | | |
| **e-mail** | | Akynbek75@gmail.com | | | |
| **Телефоны** | | 87772750861 | | | | **Аудитория** | | | | |  | | |
| **Пәннің сипаттамасы** | | Аталмыш пән заманалы журналистиканың ғылыми-танымдық әуселесін нақты бедерлейді, оның философиялық-дүниетанымдық қырларын ашып көрсетеді және коммуникациялық мән-мағынасын сипаттайды. | | | | | | | | | | | |
| **Курстың міндеті** | | Магистрант қазіргі ғылыми журналистиканың теориясы мен тәжірибесін үйреніп шығады, оны бүгінгі ақпарат алаңында, ғылыми ортада творчестволықпен қолдана алады. | | | | | | | | | | | |
| **Оқыту нәтижелері** | | Магистранттар **Креативті индустрияның шығармашылық кластері** пәнінен алған креативті білімдерін теориялық және қолданбалық ғылым саласында ретіне қарай пайдалана алады, ғылымтану, журналистикатану, әлемтану, ақпараттану өрісінде ғылыми-аналитикалық еңбек жаза алады, медиа кеңістікте, қоғамдық өмірде жоғары профессионалдық біліктілігі мен деңгейін, ғылыми парасаттылығын таныта алады. | | | | | | | | | | | |
| **Әдебиеттер мен ресурстар** | | **Негізгі:**  1. Креативные индустрии (Creative industries): теория и практика. Федотова Н.Г  2. Штепа В.И. Научная журналистика в сегодняшнем мире **-** Наука и техника, №5 [150] 05.04.2007.  **3.** Мысаева, К. Н. Освещение вопросов трудовой миграциив в средствах массовой информации [Текст] : учеб.-метод. пособие / К. Н. Мысаева, С. Х. Барлыбаева, А. Б. Альжанова. - Алматы : Қазақ университеті, 2015. - 162 с. 4.Пичугина Т. Научная журналистика Великобритании: надежды и перспективы. - Проблемы просвещения, 06 июля 2010. ТрВ № 57, c. 10-11.  4. Mass media in use [Текст] : учеб.-метод пособие / сост. М. А. Жанабекова, Т. П. Колесникова, А. К. Валиева. - Алматы : Қазақ университеті, 2016. - 89 с.  5. Назаретян К. Научный журналист может изменить общество. - Проблемы популяризации, 16 февраля 2010. ТрВ № 47, c. 10.  [www.rosbalt.ru](http://www.rosbalt.ru/) - информационное агентство Росбалт   * [www.rian.ru](http://www.rian.ru/) - РИА новости * [www.lenta.ru](http://www.lenta.ru/) - лента последних российских и зарубежных новостей * [www.newsru.com](http://www.newsru.com/) - российские и зарубежные новости   ***Қосымша:***  1. аль-Фараби. Трактаты о музыке и поэзии. – Алматы: Гылым, 1993.  2. аль-Фараби. Избранные трактаты. – Алматы: Гылым, 1994.  3. Бухарин Н.И. Этюды. – М.: Книга, 1988.  4. Дербісәлиев Ә. Қазақ даласының жұлдыздары. – Алматы: Рауан, 1995.  5. Голованов Я.К. Этюды об ученых. - М.: Наука, 1986.  6. Капица С.П. Жизнь науки. – М.: Тончу, 2008.  7. Маркарян Э.С. Теория культуры и современная наука. – М.: Мысль, 1983.  10. Фейнман Ричард. Какое тебе дело до того, что думают другие? – Ижевск: РХД, 2002.  11. журнал «Наука и жизнь». | | | | | | | | | | | |
| **Курсты ұйымдастыру** | | Курс сабақтары бекітілген оқу жоспарына сәкес жүргізіледі. Тиісті технологиялық жабдықтармен қамтамасыз етіледі. | | | | | | | | | | | |
| **Курстың талабы** | | Жас ғалымға қажетті тиянақтылық, жауапкершілік, тәртіптілік сияқты талаптар қойылады. Осындай талаптарды оқытушы өзіне де қояды. | | | | | | | | | | | |
| **Бағалау саясаты**  **Политика оценки** | | **­Өзіндік жұмыстың сипаттамасы** | | | | | | **Салмағы** | | **Оқыту нәтижелері** | | | |
| Үй жұмысы  Дерекқор жобасын әзірлеу  Бағдарламалау жобасы  Емтихан  Қорытынды | | | | | | 35%  10%  15%  40%  100% | | 1,2,34,5,6  2,3,4  4,5,6  1,2,3,4,5,6 | | | |
| Сіздің қорытынды баға мына формула бойынша есептелетін болады  Пән бойынша қорытынды баға = AБ1+АБ2 .0,6+0,1МТ+0,3ИК  2  Төменде ең төменгі бағалаулар үлесі болып табылады:  Ниже приведены минимальные оценки в процентах:  95% - 100%: А 90% - 94%: А-  85% - 89%: В+ 80% - 84%: В 75% - 79%: В-  70% - 74%: С+ 65% - 69%: С 60% - 64%: С-  55% - 59%: D+ 50% - 54%: D- 0% -49%: F | | | | | | | | | | | |
| **Пән саясаты** | |  | | | | | | | | | | | |
| **Пәннің кестесі** | | | | | | | | | | | | | |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | | | | | **Сағат саны** | | | | | | **Жоғары балл** | |
| **1** | **1дәріс.** Креативті индустрия, ғылыми инновация, журналистік сараптама мәселелері. | | | | | **2** | | | | | |  | |
| **1 зертханалық сабақ.** Өркениет эволюциясы үлгілерін журналистік сараптау. | | | | | **1** | | | | | | **8-10** | |
| **2** | **2 дәріс.** Креативті индустрияның теориясы мен тәжірибесі | | | | | **2** | | | | | |  | |
| **2 зертханалық сабақ.** Ғылыми насихат пәні, міндеті және принциптері. Қазіргі ғылым дамуының тенденциялары. | | | | | **1** | | | | | | **8-10** | |
| **3** | **3 дәріс.**Әлеуметтік қажеттілік принциптері: ғылым салаларының дүниеге келуі. | | | | | **2** | | | | | |  | |
| **3 зертханалық сабақ.** Журналистикатану: шығармашылық және зерттеу синтезі. | | | | | **1** | | | | | | **8-10** | |
| **1 ­МОӨЖ.** Әл-Фарабидің «Философтардың сұрақтарына жауап» трактатын оқып шығу. Ғылыми реферат жазу (10 бет). | | | | |  | | | | | | **10-15** | |
| **4** | **4 дәріс.** Қазіргі ғылыми таным деңгейлері. Ғылым саласындағы Нобель сыйлығының мәртебесі. | | | | | **2** | | | | | |  | |
| 1. **4 зертханалық сабақ.** . «Ақиқат» журналындағы ғылыми мақалалардың пішіндері, тілі мен стилі. Ауызша жауап. | | | | | **1** | | | | | | **8-10** | |
| **2 МОӨЖ.** Қазақ прозалық ертегісі «Аяз би»: ғылыми таным элементтері. | | | | |  | | | | | | **10-15** | |
| **5** | **5 дәріс.** Ғаламның классикалық ғылыми картинасы | | | | | **2** | | | | | |  | |
| **5 зертханалық сабақ.**.Ғылыми мақала және монография табиғаты. Жазылу әдісі мен айырмашылық-тарына тоқталу. | | | | | **1** | | | | | | **8-10** | |
| **3 МОӨЖ.** Галилео Галилейдің «Диалогын» оқып шығу. Реферат жазу (10 бет). Ауызша жауап. | | | | |  | | | | | | **10-15** | |
| **6** | **6 дәріс.** Ғаламның классикалық емес ғылыми картинасы. | | | | | **2** | | | | | |  | |
| **6 зертханалық сабақ.** Ғылыми-ақпараттық тілдесу ерекшеліктері. Ауыша жауап. | | | | | **1** | | | | | | **8-10** | |
| **4 МОӨЖ.** «Абай» энциклопедиясының ғылыми стилі, композициясы, ұлттық мән-маңызы. Эссе. | | | | |  | | | | | | **10-15** | |
| **7** | **7 дәріс.** Ғылыми стартап жоба дайындау модельі | | | | | **2** | | | | | |  | |
| **7 зертханалық сабақ.** Стартап жобасын дайындау. Жоспары мен концепциясы. | | | | | **1** | | | | | | **8-10** | |
| **7** | **1 Аралық бақылау** | | | | |  | | | | | | **28** | |
|  | **БАРЛЫҒЫ 1 Аралық бақылау** | | | | |  | | | | | | **100** | |
|  | **МИТЕРМ** | | | | |  | | | | | | **100** | |
| **8** | **8 дәріс.** Қазақ ғылыми мектебі мен ғылыми журналистикасы. Тарихи сабақтастық. | | | | | **2** | | | | | |  | |
| **8 зертханалық сабақ.**Ғылым саласында Лениндік сыйлыққа және КСРО Мемлекеттік сыйлығына ие болған қазақ ғалымдарының насихатталуы. Ауызша жауап. | | | | | **1** | | | | | | **8-10** | |
| **5 МОӨЖ.** Өркениет тарихындағы ғылымның орны. І. Жансүгіровтің журналистика теориясына арналған еңбегіне сол дәуір талабы тұрғысынан баға беру. Эссе. | | | | |  | | | | | | **10-15** | |
| **9** | **9 дәріс.** Қазақстан ғылымын дамыту туралы инновациялық жөн-жобалар. | | | | | **2** | | | | | | **0** | |
| **9 зертханалық сабақ.**Ғылыми-проблемалық мәтіндердің композициясы. Ауызша жауап. | | | | | **1** | | | | | | **8-10** | |
| **10** | **10 дәріс.** Әл Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті ғалымдарының 20 инновациялық жобасы. Ұлттық ғылыми журналистиканың бағыт-бағдары. | | | | | **2** | | | | | | **0** | |
| **10 зертханалық сабақ.** Біздің университет ғалымдарының инновациялық еңбектері. Ауызша жауап. | | | | | **1** | | | | | | **8-10** | |
| **6 МОӨЖ.** Қазіргі ұласу (конвергенттік) журналистикасы мәселелеріне арналған қазақ тіліндегі ғылыми-проблемалық мақалалардың деңгейі. Эссе. | | | | |  | | | | | | **10-15** | |
| **11** | **11 дәріс.** Ғылыми журналистика: межелес ғылыми пәндердің көкейтесті проблемалары. | | | | | **2** | | | | | | **0** | |
| **11 зертханалық сабақ.**  Ғылыми еңбек жазу үдерісі. Конспектілеу. Конспектілеуге дайындық кезеңдері. Ауызша жауап. | | | | | **1** | | | | | | **8-10** | |
| **12** | **12 дәріс.** Білім, ғылым, экономика және ақпараттық саясат. Мақсат бірлігі. | | | | | **2** | | | | | | **0** | |
| **12 зертханалық сабақ.** Қазіргі ғылымның әлеуметтік-экономикалық мәселелері. Ауызша жауап. | | | | | **1** | | | | | | **8-10** | |
| **13** | **13 дәріс.** Интеллектуалдық журналистика мәтіндерінің бағалануы және өлшем критерийлері. | | | | | **2** | | | | | | **0** | |
| **13 зертханалық сабақ.**. Ғылыми баяндама табиғаты. Ауызша жауап. | | | | | **1** | | | | | | **8-10** | |
| **7 МОӨЖ.**А.Қ. Мектептегінің руна, таңба, бітік хақындағы ғылыми зерттеулерінің концепциясы. Эссе. | | | | |  | | | | | | **10-15** | |
| **14** | **14 дәріс.** Ғылыми журналистиканың функциясы, прин-циптері және аудиториясы. | | | | | **2** | | | | | | **0** | |
| **14 зертханалық сабақ.** Ғылыми реферат сипаты мен стандарты. Тезис жазу әдістері. Ауызша жауап. | | | | | **1** | | | | | | **8-10** | |
| **15** | **15 дәріс.** Ғылыми жоба, ғылыми стиль, ғылыми шығарма, ғылыми даралық. | | | | | **2** | | | | | | **0** | |
| **15 зертханалық сабақ.**PhD диссертация: мазмұны, стилі, құрылымы. Ауызша жауап. | | | | | **1** | | | | | | **8-10** | |
|  | **2 Аралық бақылау** | | | | |  | | | | | | **28** | |
|  | **2 Аралық бақылау** | | | | |  | | | | | | **100** | |
|  | **Емтихан** | | | | |  | | | | | | **100** | |
|  | **Барлығы** | | | | |  | | | | | | **100** | |

**Ұсыныстар:** Силлабус (Syllabus) - оқитын пәннің сипаттамасын, мақсаттары мен міндеттерін, оның қысқаша мазмұнын, оның үйренуі тақырыбы мен ұзақтығын, өзіндік жұмыс тапсырмаларын, кеңес беру уақытын, білім алушылардың білімін тексеру кестесін, оқытушы талаптарын, бағалау өлшемдерін қамтитын оқу бағдарламасы және әдебиеттер тізімін көрсететін пәннің оқу бағдарламасы

Факультет деканы С. Мадиев

Әдістемелік бюро төрайымы М. Негізбаева

Кафедра меңгерушісі Г. Сұлтанбаева

Дәріскер А. Акынбекова